



Associazione Culturale
Teatro a Canone

Gruppo di ricerca
e creazione teatrale
www.teatroacanone.it

APPRENDISTI STREGONI

passioni e tecniche nel teatro

1° ricognizione di realtà emergenti. *Piemonte.*

INVITO A PARTECIPARE

Chi fa teatro naviga nel mare delle incognite. A volte si arena in acque basse in cerca di certezze. Il rischio è l'immobilità o il naufragio. Fermiamoci a riflettere, guardiamoci negli occhi per rispondere, con la materia del nostro lavoro, a qualche domanda.

Da dove veniamo? Cosa ci spinge in avanti? Come intendiamo procedere? Secondo quali rotte del nostro artigianato, della nostra arte, della nostra consapevolezza e della nostra incoscienza? Insomma, che teatro parliamo?

Sulla base di queste premesse, abbiamo organizzato un incontro di gruppi professionisti emergenti, che si terrà **Il 27 e 28 novembre, a Chivasso (TO)**, presso la Chiesa di S. Maria degli Angeli, in via Torino 34.

Più che una tavola rotonda, vorremmo fosse un "palcoscenico circolare", un "censimento condiviso" di pratiche e strategie di lavoro, un'opportunità per conoscerci (o conoscerci meglio), distinguendoci o rafforzandoci nella comunità.

Dalle 9 alle 18 di ciascuna giornata, **ogni gruppo, singolo artista o compagnia verrà invitato a presentare in modo pratico, 15 minuti del proprio teatro** (un frammento di spettacolo o di prova aperta, un'azione performativa, un brano musicale, una dimostrazione tecnica di lavoro o di workshop).

Avremo lo spazio per parlare. Il Prof. Franco Ruffini seguirà le sessioni e fornirà spunti di riflessione in apertura e chiusura dei lavori. Saranno presenti significative istituzioni teatrali e culturali.

Mentre scriviamo questa lettera, siamo alla ricerca dei fondi necessari perché questo progetto possa realizzarsi e crescere. Siamo però determinati, avvertendone l'urgenza e la necessità, ad organizzare comunque il primo incontro.

Nel caso ottenessimo esito positivo alle nostre richieste di finanziamenti, assegneremo ad ogni compagnia un gettone di presenza di 100 Euro e provvederemo ai pranzi. In caso contrario organizzeremo delle convenzioni.

Chi vuole condividere con noi questo momento prezioso per riflettere sulla nostra professione o vocazione, può compilare e spedire la scheda di adesione allegata - **entro la data del 20 ottobre 2019** - all'indirizzo: teatroacanone@teatroacanone.it.

Ci sembra essenziale, per il buon esito dell'incontro, che ciascuno di noi trovi il tempo non solo per mostrare il proprio lavoro, ma anche per osservare e capire il lavoro creativo degli altri. Pertanto vi chiediamo la partecipazione ad entrambi i giorni di incontro.

Grazie,

un caro saluto e un abbraccio da tutti noi.

TEATRO A CANONE

ARTERIE - FESTIVAL DI TEATRO DIFFUSO

Un progetto di: Teatro a Canone.

A cura di: Chiara Crupi e Luca Vonella.

Consulente scientifico: Prof. Franco Ruffini (Università di Roma Tre).

Comitato organizzativo: Chiara Crupi, Anna Fantozzi, Cinzia Laganà, Sara Moscardini, Giuliano Signorelli, Luca Vonella.

